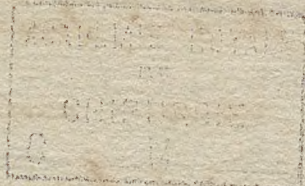


La au comite le 11 Xbre 1782

et le lendemain 14 à la
seance de l'Academie



Sur le choix des questions
pour le prix annuel
à l'Academie Royale de
Chirurgie

La fondation du prix annuel
date de 1782 à la fin de l'année
1781.

Depuis l'établissement de
l'Academie, on a bientôt senti
l'importance de choisir chaque année
une question isolée, parmi plusieurs
propositions disparates, et dont
la solution la plus satisfaisante
ne formait qu'une suite de sujets
sur des matières incohérentes. (a)

sur 4
ceux qu'on a proposés sur

on a reconnu, en traitant
de la matière médicale, ^{aptitudes} on peut
depuis ^{est fait connaître} les avantages
questions d'hygiène, les avantages
d'une suite de ^{sujets} questions sur une
plaque capable de former un
tableau pour les branches se rangent
naturellement dans un ordre
raisonné.

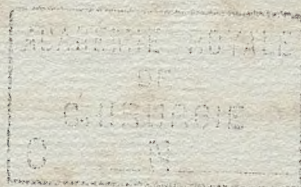


ARC 6 d. 4
n° 38 (a)

(a) on a remarqué en general
~~il en a plusieurs~~ que la question
 que chaque academicien pourroit
 proposer annuellement pour un sujet
 de prix, seroit mieux traitée dans un
 memoire academique par celui à
 qui les lauriers sur le point ^{indiqué} ~~proposé~~
 ont fait connoître ce qu'on peut
 en tirer d'utilité pour le progrès
 de l'art, qu'en la soumettant à un
 concours, pour etre traitée par
 des personnes qui n'auroient en aucune
^{particuliere} ~~idée~~ ^{antérieure} sur les points de
 theorie et de pratique à éclaircir
 ou à créer.

en Leger i. en le seul qui m'a
 parlé de choix d'une matiere
 d'après la proposition que j'ay faite
 à notre académie des sciences; et
 il ne me ^{designé} ~~proposé~~ qu'une question
 isolée, sur les exfoliations, savoir
 s'il y en a une impossible ou non.
 Je ~~crois~~ ^{crois} que si l'on
 se ~~fiât~~ ^{fiât} ~~pour~~ ^{pour} faire

quer



+ qu'on pourra parvenir à
rectifier et à
étendre les connoissances de
l'art

+ Les auteurs recommandables par
leur savoir et leur expérience
d'observation utile
des hommes
qu'ils ont communiqué à l'Académie,
en ont fait un corps unifié sous la
direction de leur plan. C'est le fruit de leur
intelligence et de leur expérience, et
attendant aux phénomènes de la
nature, que la médecine, et
même de leur pratique, ils ont
fait des observations qui les ont
éclairés, et en rapprochant sur le
même point de vue les faits que
d'autres observateurs ont transmis, ils

si l'on doit espérer ^{une}
un même utile sur cette question
~~questions de physique~~
ce ne seroit qu'en employant les
observations que l'Académie a recue-
llies en différents temps, et en appréciant
les faits d'après différents vus théo-
riques, et en détruisant les illusions
de la pratique et des tentatives expé-
rimentales. ~~mais pour ce point de vue~~
~~on ne peut pas~~ ^{compter} espérer un travail
aussi lumineux et approfondi qu'il
seroit possible de le faire, de la
part de ceux qui n'ont ni plume
avoir en leur disposition les matériaux
nécessaires à la construction d'un

ouvrage dogmatique sur un sujet donné.
+ ~~celui qui a travaillé sur ce sujet~~
nous pouvons même convenir entre
eux adroit, et nous voyons dans le nombre
nous que les questions traitées jusqu'à
des ouvrages envoyés sur la même question, la
préparer avec le plus de succès nous
différents de vœux, même avec l'auteur
qu'on enrichit d'art par une addition
de lumières et de faits, et l'on dirait un ouvrage
de connoissances utiles. Sur lesquels
digne d'attention.
des sujets on ne peut s'attendre qu'à
exciter l'émulation, en obligeant



en surpasse les connoissances utiles aux
progrès de l'art. ~~et l'on ne peut pas~~
s'attendre qu'à exciter l'émulation, en obligeant

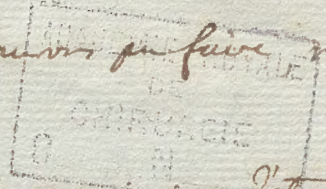
4
les connoisseurs à des recherches plus au-
ment approfondies, et à leur voir réu-
nir sur le point indiqué, les lumières
éparses dans les livres de l'an. ^{1^{re} part.} Le
recueil des mémoires couronnés a
le mérite d'être utile à l'étude de
l'an, et de faciliter l'instruction
même les personnes qui ont cultivé leur
profession avec quelque zèle ardent
ce ne semble ^{acquies} toutes les connaissances
que les meilleurs mémoires leur ont
présentées.

La perfection de l'an sur des objets
importants ne peut former que de faibles
l'académie même, où les fait inter-
venir pour discuter contradictoirement
il faut en faire des corps de doctrine
susceptibles d'être de reforme
et de perfection, puisqu'il y a que
le temps et les circonstances qui
peuvent fixer les opinions et
établir des vérités solides. ce que

81

+ Si, par exemple, on proposoit
pour le prix, la question qui occupe
actuellement l'Académie, et qui est visible
première à l'examen de ceux, devant traiter, ~~pour~~ par de nature à
satisfaire, l'érudit et fervant, pour
les questions compliquées, écrit-on
que cette matière qui sera difficile
à traiter d'après les observations
et les memoirs de M. Viquier
de Strasbourg, de M. Bouillard
de Briançon, de M. Cuvier, de
Lantier, de M. d'Herbier de
Lorient, dis-je, que les auteurs
des memoirs au concours pour
traiter solidement une question
si importante, manquent de tout
les autres matériaux? ce que l'Académie
devra avec toute sa puissance
ne peut faire que d'augmenter
un particulier isolé en voulant
il obtient? je ne le pense pas.

nous n'avons pu faire nos vœux le
favorable
d'après ce qui vient d'être dit, il est
visible que toute question bonne de
nature à
être proposée à un concours. il
faut que le sujet puisse
être soumis indistinctement aux
recherches des personnes studieuses et
qui aiment l'art, avec l'espérance
que l'amour de la gloire, et peut-être
même l'appât de la récompense, ne
leur feront pas faire des efforts inutiles.
+ après avoir médité sérieusement sur
différents objets, l'Académie a pu
trouver une source féconde de sujets féconds
et bien liés avec la matière instru-
mentale. Elle en a eu des opérations, qui
font la partie brillante de notre art
et qui indiquent pour
ce que la médecine a de
traitement des maladies tant médicinales
que chirurgicales. ce sont des moyens,

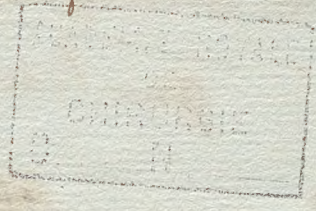


ou comme le dit Diderot, en parler
 des instrumens en general, ce pour les
 corps seconds pour le moins consiste
 essentiellement dans l'intelligence de celui
 qui se fait avec précision et exactitude
 on voit déjà qu'il n'y a aucun instru-
 ment qui ne puisse fournir la matière
 d'une excellente description. elle peut
 être faite et érudite, par des recherches
 approfondies sur l'origine de l'instru-
 ment les divers changemens qu'il y a faits
 en différens temps; Savante, par
 l'appréciation des avantages et des inon-
 veniens des formes successives que
 l'instrument a ~~subies~~^{reçues}; ingénieuse,
 parce que l'esprit se livre à examiner
 les défauts, et à apporter des perfection-
 nement même à imaginer une
 construction nouvelle, qu'on finira
 la proscription des anciens instrumens
 employés au même usage que
 celui de la nouvelle invention.

" après avoir parcouru tous ces arts
 qui contribuent aux delices des particuliers
 et à la gloire de l'état; ne pouvant pas
 pour filame le plus utile de tous les arts
 dans lequel les françois surpassent toutes
 les nations du monde, je veux parler
 de la chirurgie, dont les progrès françois
 rapides et si célèbres dans ce siècle, qu'on
 venoit à part des bords de l'europe
 pour toutes les cures et pour toutes les
 opérations qui demandoient une dextérité
 non commune.. non seulement, continue
 en de même, il n'y avoit guères d'excell
 les chirurgiens qu'en France, mais c'étoit
 dans ce seul pays qu'on fabriquoit par
 faitement les instrumens nécessaires;
 il en fournissoit tous les rois, et je
 ticas, ajoute tel, du célèbre chefelden
 le plus grand chirurgien de Londres, que
 ce fut lui qui commença à faire
 fabriquer à Londres en 1715, les instru
 mens de son art. »

un traité scientifique sur la matière
 instrumentale servir un ouvrage très

ne sera tel permis de
+ on peut rappeler quelle a
commencé en fortant la reputation
notre grand maître par
de m. petit.



reble, et on peut l'obtenir en appelant
la guise de tous parts. +
les concurrents sont bien informés qu'il
s'agit de faire la meilleure construction
d'un instrument; qu'il ne peut être admis
qu'autant qu'il sera ^{absolu} nécessaire, on
peut commettre les détails sur la
manière la plus avantageuse de s'en
servir en différentes occasions perfec-
tionner nos recherches les ~~notre~~ opérations,
qui sont toujours la dernière ressource
du chirurgien éclairé, mais ressource
souvent indispensable pour sauver la
vie; ainsi l'on ne peut qu'acquiescer
aux remarques sur les procédés opératoires,
dans l'exposition de la méthode de se
servir des instruments. car le but n'est
de parvenir à guérir la maladie, en lui
à laquelle ~~l'on~~ ^{on} a eu recours, un autre est de les
à l'indisposition. cette méthode est agréée, il
faudra choisir le premier sujet, et
se le proposer en premier au
jury de nos confrères le premier
programme à distribuer.

rappeller
le lithon
Cacé



Prix
proposé par l'Académie Royale de
Chirurgie

Pour les années 1784 et 1785

L'Académie a ~~fait choix de la matière instru-~~
~~mentale pour la faire servir de sujet~~
~~interrogeant à l'usage~~
~~de l'Académie~~. Les instruments sont des moyens pour
la perfection contraire à la sûreté des opérations de
chirurgie; mais leur utilité dépend essentiellement de
l'intelligence et de l'habileté de celui qui s'en sert
avec précision ~~et exactitude~~. L'Aspèct de chirurgie
a peut être plus besoin de réforme que d'augmentation:
il ne suffirait pas de supprimer des défauts, d'ajouter
des perfectionnements aux instruments connus, ou d'en inventer
de nouveaux; il faut indiquer la nécessité ou
l'avantage des réformes et corrections, et surtout,
d'envisager soigneusement la meilleure méthode d'en
faire usage. par ce moyen l'on parviendra à éviter
la maladresse, et à donner, ^{à l'aide} par l'usage de la
science, un code et des Règles à la dextérité.

Il n'y a aucun instrument qui ne puisse fournir
la matière d'une dissertation instructive et utile
aux progrès de l'art: elle peut être l'ouvrage, par

Des recherches approfondies sur l'origine de l'instrument
et les divers changements qu'on y a faits en différents temps.
Suivante, par l'appréciation des avantages et des
inconveniens des formes successives que l'instrument
a reçues : ingénieuse, par l'invention de nouveaux
instruments, et par la prescription ^{de ceux} d'un
ou prouvant l'inutilité ou l'imperfection.

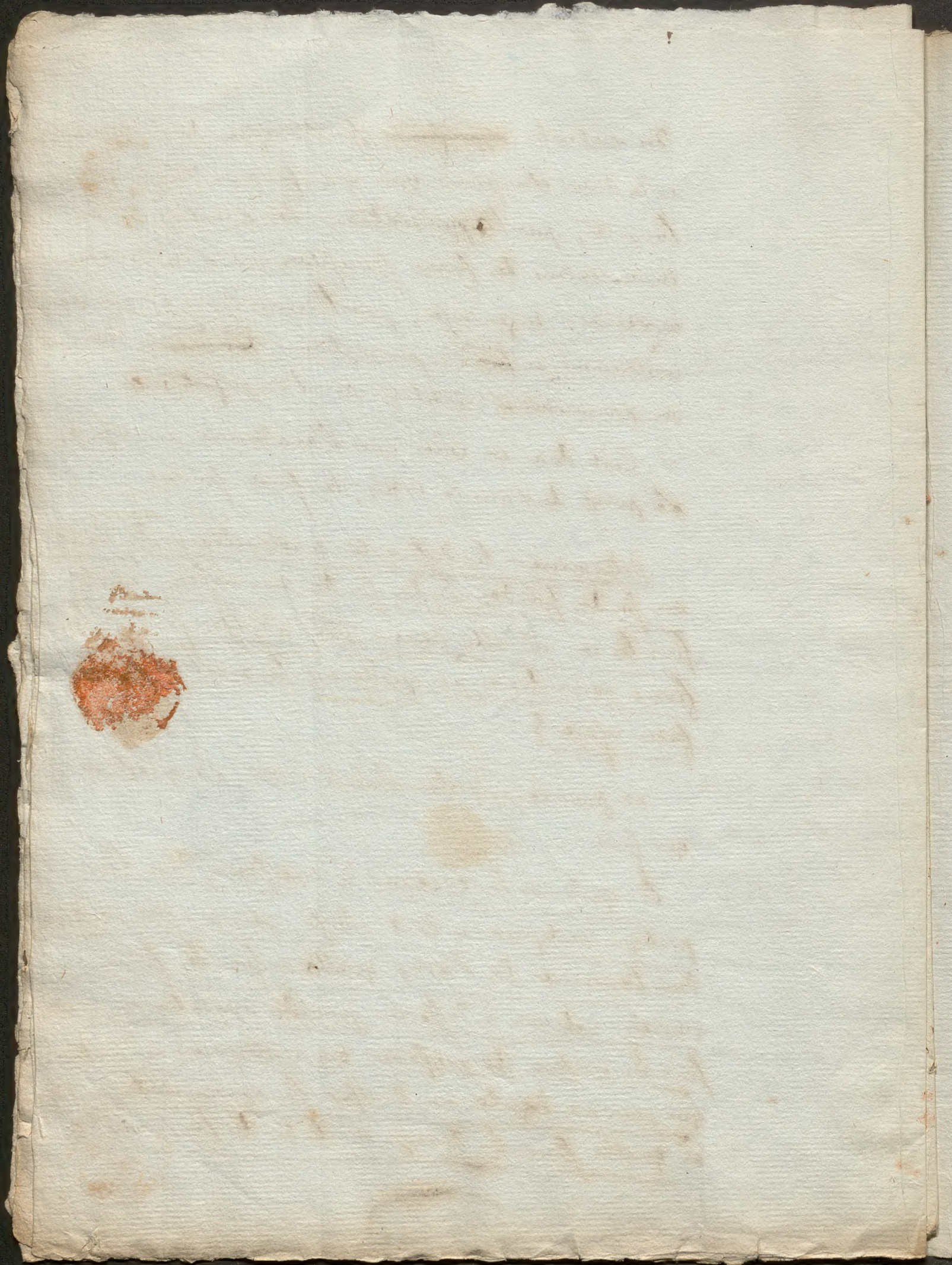
C'est dans ces vues que l'Académie propose pour
le prix de l'année 1784, la question suivante :

Déterminer les différentes constructions des files
ou sondes solides, et des sondes cannelées; quel
pour les cas où elles doivent être admises, suivant leur
forme particulière, et quelle est la méthode d'en
faire usage?

et pour le prix de l'année 1785, la question
qui suit :

En quels cas les ciseaux à incisifs, dont la
pratique a été jusqu'à présent abusée, peuvent être conservés
dans l'exercice de l'art; quelles en sont les formes
variées relatives à différents procédés opératoires, quelle
pour les raisons de préférer ces instruments à d'autres
qui peuvent également diviser la continuité des parties,
et quelle pour les divers méthodes de s'en servir?





proche vulgaire avec tout abusi, peuvent
être corrigés dans l'opinion de l'air, quelle
enfin les formes variées relatives à diffé-
rentes opérations, ou quelle forme les
vaisseaux de préférence les instruments à
l'aide desquels on pourra également diriger
la continuité des parties, et quelle est
la méthode de les former

ou déterminer les différentes ^{constructions} formes
des filets ou soutes solides, et des
soutes cannelées; quelle pour les cas
ou ~~les~~ ^{elles} constructions ~~seront~~ ^{seront}
être ~~employées~~ ^{admissibles} pour les
particuliers, et quelle est la
de leur forme des

